

## La Petite Bande de Montréal fait salle comble à l'église Sainte-Famille

Le 6 juin 2019 – Modifié à 11 h 55 min le 5 juin 2019



Par Daniel Hart



L'église Sainte-Famille était remplie pour l'unique concert du Festival Classica présenté à Boucherville.

Habitués à fréquenter le Festival Classica, les chanteurs de La Petite Bande de Montréal, sous la direction du chef Martin Dagenais, se sont produits pour la première fois à Boucherville mardi dernier. Ces 21 chanteurs auxquels s'ajoutaient deux solistes invités, la mezzo-soprano Caroline Gélinas et le baryton Dominique Côté ont offert une prestation de haut niveau à l'église Sainte-Famille, remplie pour l'occasion. L'Orchestre de chambre de la Montérégie et l'organiste Mélanie

Barney accompagnaient ces artistes sur scène.

Au programme de cette soirée musicale, deux Requiem, celui de Fauré et celui de Duruflé. Deux compositions d'époques différentes avec une intensité commune. Grandes mélodies et harmonies vocales appropriées au genre. Pour ajouter à l'ambiance propice au recueillement, l'éclairage aux tons violacés était tamisé.

Le chef Martin Dagenais, organiste de formation, a su diriger les chanteurs et musiciens avec rigueur et souci de perfection. Le chant choral l'anime depuis de nombreuses années. Il maîtrise son métier avec doigté et dextérité. Quant à l'Orchestre de chambre de la Montérégie, il se fait remarquer au Festival Classica depuis six ans pour différents concerts.

Il reste à souhaiter que La Petite Bande de Montréal et les musiciens de l'OCM reviennent offrir un autre spectacle à Boucherville dans un proche avenir. Le public a été conquis.



Les chanteurs et les musiciens ont offert une prestation de haut niveau.



L'organiste Mélanie Barney aux claviers de l'orgue Georges-Signori.

