

45 000 festivaliers séduits par Classica

Le 21 juin 2019 – Modifié à 10 h 56 min le 21 juin 2019



Sous le
thème
De
Berlioz
aux
Bee
Gees,
le

Le concert rock symphonique Hommage aux Rolling Stones (Photo : Gracieuseté)

Festival Classica a réuni pendant 20 jours des centaines d'artistes et a présenté des concerts extérieurs et en salle, des spectacles jeunesse ainsi qu'une foule d'activités. Soixante-cinq concerts et activités ont été présentés à Saint-Lambert ainsi que dans quelques villes de la Rive-Sud, ainsi que Ville de Mont-Royal et Mirabel.

Amorcé le 24 mai, le 9e Festival Classica s'est terminé le 16 juin par la finale de son 3e Récital-concours international de mélodies françaises. C'est la mezzo-soprano Caroline Gélinas qui a remporté le grand prix doté d'une bourse de 10 000 \$, les bourses remises totalisant 45 000 \$.

« L'édition 2019 du Festival se démarque avec un achalandage de 45 000 personnes, une augmentation pour les concerts en salle de près de 20% du nombre de spectateurs, une vente de passeports qui a littéralement doublé et plusieurs concerts tenus à guichets fermés », a indiqué avec enthousiasme Marc Boucher, directeur général et artistique du Festival.

Durant tout le festival, les amateurs de musique ont pu apprécier des chefs-d'œuvre remarquables et des artistes de grande renommée dont Natalie Choquette, Florence K, Stéphane Tétreault, Jean-Philippe Sylvestre, Valérie Milot, Alexandre Da Costa, Pascal Amoyel, Emmanuelle Bertrand, Camille Bertault, François Dompierre, Marie-Josée Lord, Magali Simard-Galdès, Gino Quilico, Marc Hervieux, l'Orchestre Métropolitain, Sébastien Plante et le Cirque Éloize.

Saturday Night Fever

À Saint-Lambert, sur la scène Loto-Québec, un concert rock symphonique réunissant près de 125 artistes sur scène, avec Élisabeth Blouin-Brathwaite comme soliste, accompagnée par l'Orchestre symphonique du Conservatoire de la Montérégie et le chœur Classica, le tout sous la direction de Simon Fournier, a permis d'entendre les plus grands succès de l'ère disco.

La relève a eu la chance de se faire valoir à la Place Hydro-Québec, sur la scène de la relève Desjardins.

Outre de nombreux concerts en plein air, plusieurs activités gratuites extérieures étaient accessibles aux festivaliers, notamment les événements Peinture en direct, Notes gourmandes et le Cirque Éloize, toujours autant appréciés.

Pour la première fois, le Festival Classica a déployé sa nouvelle arabesque sur la scène Desjardins dans le Parc de la Voie maritime à Saint-Lambert pour la tenue de l'évènement Pique-nique symphonique. Prévu au même endroit, le grand concert sous les étoiles Francophonique a dû être annulé en raison des conditions météorologiques.

Hommage aux Rolling Stones

:À Saint-Jean-sur-Richelieu, pour une troisième année consécutive, un concert rock symphonique a été présenté au parc Gerry-Boulet, Hommage aux Rolling Stones, avec Sébastien Plante à titre de soliste, accompagné par l'Orchestre symphonique du Conservatoire de la Montérégie et le chœur de l'Opéra bouffe du Québec, le tout sous la direction de Marc Ouellette, devant plus de 10 000 personnes.

« Le nombre d'adeptes fidèles au Festival ne cesse de croître et leur sentiment d'appartenance à son endroit est plus fort que jamais. Même les conditions météorologiques difficiles de ce printemps n'ont pas réussi à freiner l'engouement sans cesse croissant que le Festival suscite », a conclu M. Boucher.


(Source: Classica)

Annonce



Configuration IONIQ électrique

Caractéristiques de série comme l'écran tactile de 7 po,

 Hyundai Canada