

# LaScena

# Musicale

WWW.MASCENA.ORG

ÉDITION FRANÇAISE

FÉVRIER/MARS 2020  
VOL. 25-5 7,95 \$



JONATHAN COHEN



NICOLAS ELLIS



JEAN-CLAUDE PICARD



JULIEN PROULX

## CHEFS D'ORCHESTRE

### UNE NOUVELLE GÉNÉRATION

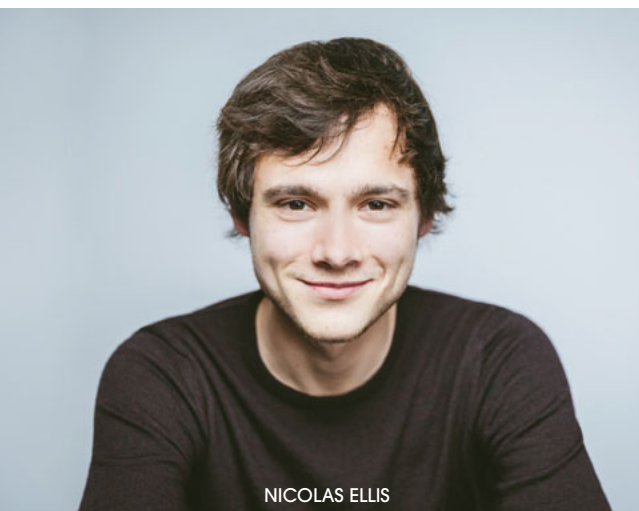
NEM  
LE VIVIER  
NADIA LABRIE  
PRIX OPUS HOMMAGE : MONIQUE DUBÉ

JAZZ : ORCHESTRES AU PRÉSENT  
CAMPS D'ÉTÉ  
CONCERTS : MONTRÉAL, QUÉBEC, OTTAWA-GATINEAU



#### CHEFS ET ORCHESTRES

ELISA CITTERIO  
AIRAT ICHMOURATOV  
ALEXANDRE DA COSTA  
XIAN ZHANG  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU  
CONSERVATOIRE DE LA MONTÉRÉGIE  
GALILEO  
THOMAS LE DUC-MOREAU  
GUIDO CANTELLI



NICOLAS ELLIS



FRANÇOIS OUIMET

L'Orchestre symphonique du Conservatoire de la Montérégie (OSCM), célèbre cette année son 5<sup>e</sup> anniversaire en résidence à l'École de musique Vincent-d'Indy. Il soulignera d'ailleurs sa fin de saison le 10 mai prochain lors du concert *Tous en chœur autour de Beethoven* à la Maison symphonique, en collaboration avec les chœurs de l'École de musique Vincent-d'Indy et les danseurs de l'École supérieure de ballet du Québec. En ouverture du concert, l'orchestre, sous la direction du chef invité Nicolas Ellis, interprétera la *Symphonie no 6* de Beethoven accompagnant une création chorégraphiée par Anne Dryburgh, suivie de la *Symphonie no 1* de Jean Sibelius. En deuxième partie, François Ouimet dirigera la *Messe en do majeur* de Beethoven, avec les chœurs des élèves des programmes Musique-études primaire, secondaire et collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy, auxquels s'ajouteront des choristes du Chœur Métropolitain. Ce concert mémorable réunira sur scène plus de 150 musiciens pour souligner le 250<sup>e</sup> anniversaire de Beethoven.

L'OSCM, fondé par Marie-Anne Rozankovic qui assume également la direction artistique, a pour mission de former la relève musicale et de la propulser vers une carrière professionnelle. Les musiciens sont exposés chaque saison à un répertoire varié, avec la participation active de chefs invités, notamment ceux de l'Orchestre Métropolitain, dont Nicolas Ellis en 2020. Cette collaboration, établie depuis cinq ans avec l'OSCM, permet aux jeunes musiciens d'obtenir une solide formation musicale.

De plus, l'orchestre collabore également avec les chœurs de l'École de musique Vincent-d'Indy. Cette synergie unique à l'intérieur de la même institution permet aux musiciens et aux choristes de se réunir annuellement sur scène avec des œuvres emblématiques telles que les *Requiem* de Mozart et de Fauré. Aussi, l'OSCM

et l'École de musique Vincent-d'Indy organisent annuellement un concours de concertos qui permet aux gagnants de chaque catégorie d'interpréter un mouvement de concerto avec l'OSCM dans l'un de ses concerts programmés.

Étant conscient de la réalité à laquelle sont exposés les musiciens de la nouvelle génération, cet orchestre demeure ouvert quant à sa formation et à ses expériences musicales. En plus du répertoire symphonique traditionnel, les musiciens de l'OSCM sont amenés à jouer des créations de jeunes compositeurs ainsi que du répertoire rock symphonique, tels que Queen et Pink Floyd. Le Festival Classica invite annuellement l'OSCM dans ses productions majeures, dont la série des concerts « Classica Rock », qui ajoutent une corde de plus à l'arc de formation de cet orchestre polyvalent. La diversité dans sa formation et dans ses prestations permet aux musiciens d'explorer et de découvrir les multiples facettes de l'univers orchestral du 21<sup>e</sup> siècle.

Située au pied du Mont-Royal, l'École de musique Vincent-d'Indy est un établissement d'enseignement francophone privé, spécialisé dans le domaine de la musique. C'est, entre autres, autour de la compétence musicale et pédagogique du corps professoral que s'est bâtie la réputation de l'École. Diplômés de grandes universités et de conservatoires renommés, membres d'orchestres réputés, nos enseignants stimulent le besoin d'apprendre chez l'élève par leur passion, leur dynamisme et leur savoir.

L'École offre un programme collégial préuniversitaire complet et varié en musique classique et jazz et des doubles DEC, en collaboration avec le Collège Jean-de-Brébeuf. Quatre profils de formation sont ainsi offerts aux élèves : *Interprétation, Création, Chant et jeu scénique* ainsi que le nouveau profil *Projet Muziko*. Les

étudiants ayant comme instrument principal un instrument d'orchestre ont également la chance de faire partie de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de la Montérégie ou du Big Band.

L'École propose également des programmes Musique-études de grande qualité aux élèves du primaire, en partenariat avec l'École Saint-Joseph, et aux élèves du secondaire, en partenariat avec le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie. Par ailleurs, l'École de musique Vincent-d'Indy dispose également d'un secteur « Musique pour tous » où elle dispense des cours aux jeunes et aux adultes désireux parfaire leur formation musicale. Dans le but de faire rayonner son programme et d'aider les professeurs dans l'organisation de leur enseignement, elle soutient aussi un vaste réseau de professeurs affiliés.

En proposant des projets pédagogiques mobilisateurs, elle offre à ses élèves et à ses enseignants un environnement musical stimulant, favorisant le dépassement de soi et multipliant les occasions de participer à la vie musicale montréalaise. C'est près d'une quinzaine de partenaires pédagogiques qui gravitent autour des différents secteurs de l'École afin d'offrir un milieu musical riche et dynamique tant pour les élèves que pour les enseignants.

De plus, dans le but de permettre à ses élèves des expériences concrètes de dépassement personnel, l'École de musique Vincent-d'Indy organise annuellement plus d'une quarantaine de concerts ainsi que plusieurs concours pour ses élèves de tous les secteurs. De même, plus de vingt ateliers, conférences et cours de maître sont organisés annuellement pour tous les élèves et les professeurs de l'École. Ces activités permettent de côtoyer des musiciens professionnels et des professeurs de différentes universités. Pour les étudiants et les enseignants, il s'agit d'occasions d'échanges entre musiciens, de ressourcement et de développement professionnel.

Le concert *Tous en chœur autour de Beethoven* est une formidable occasion de rassembler les chœurs des différents secteurs de l'École tout en permettant à nos élèves de se produire sur une scène mythique avec des musiciens de talent. Nous vous donnons donc rendez-vous, le 10 mai 2020, à 15 h, à la Maison symphonique ! **LSM**

Pour acheter votre billet : [www.placedesarts.com](http://www.placedesarts.com)

Mots-clés : *Tous en chœur autour de Beethoven*

Pour de plus amples renseignements, visitez les sites :

[www.leconservatoire.org](http://www.leconservatoire.org)

[www.emvi.qc.ca](http://www.emvi.qc.ca)

[www.etudierenmusique.ca](http://www.etudierenmusique.ca)